1. 上主豈會把世界的意義留待你來詮釋？若是如此，這世界就**不具**意義了。因為意義若總是在變，就不可能真實。聖靈眼中的世界只有一個目的，且一經確立便不曾改易。沒有任何情境足以影響其目標，除非這影響與其一致。因為只有當這一目標能隨著情境的不同而改變時，這些情境才能容許不同詮釋——每一回你想起它們時，看法都會有所不同。一整天裡的每一分鐘，你都會替自己寫出的劇本增添新的元素，於是所有已發生的事便即刻有了不同的意義。一旦抽離某個元素，一切意義便會隨之更改。

2. 除了你為這一天**該是**何模樣所做的計劃，你的劇本還反映得出什麼別的？你以此判斷災難與成功、進步與退步、乃至得與失。這些判斷都是依據劇本分派的角色而下的。這些標籤很容易隨著不同面向的經驗所得來的判斷而有改變，而這也說明了一個事實：它們本身不具意義。所以，當你往回看時，就會以為你由先前的事上看出了不同的意義。但你真正在做的，難道不是證明那兒不具任何意義？但你卻依據那變來變去的目標為之賦予意義，而目標一變，意義也就隨之改變。

3. 只有恆常不變的目的才能賦予事件穩定的意義。但它必須賦予一切事件**相同的**意義。否則，這些事件必然會反映出不同的目的。而這就是它們僅有的意義。但這豈能是意義？混亂豈能是意義的含義？感知一旦不斷波動，便無論如何也容不下穩定的意義。恐懼之為判斷一向無法合情合理。它的出現只有一個意義，便是使你明白自己寫出了可怕的劇本，而你也為此感到恐懼。但這並非因為你害怕的東西本身就有可怕的意義。

4. 唯有藉著共同的目的，感知才得以穩定，而單一詮釋得以被賦予這世界，乃至世上的所有體驗。在此共享的目的下，你眼裡的一切人事物均能共享同一判斷。你毋需判斷，因為你已學到一切事物都被賦予相同的意義，而你也樂於在所有地方見到它。它並不改變，**因為**你情願在所有地方感知到它，且不隨外境而改。所以你把它賦予在了所有事上，並使它們賦予你穩定性。

5. 若想逃離判斷，只需一前提；一切事物俱有一個你與整個世界所共享的目的。在這世上，沒有任何事物能與之作對，因為它既從屬於一切事物，也從屬於你。所有犧牲的觀念都將終結於單一目的，因為前者必然假定受益的一方與受損的一方各具不同目的。若非這類觀念，犧牲的想法也不可能存在。感知與意義之所以變來變去，也是基於這類目標各異的觀點。若有共同目標，就絕不會發生這樣的事，因為你們的一致同意能使詮釋變得穩定而且持久。

6. 你所使用的象徵若有不同意義，又如何能建立真正的交流？聖靈的目標只提供一種詮釋，那對你和你的弟兄都有意義。於是你便能與他交流，而他也能與你交流。在你們都能明白的象徵裏，意義的犧牲得到了化解。一旦落入犧牲，表示你已無法看清事件與事件的關係。而一旦分開去看，它們就失去了意義。因為你已喪失足以看清並了解它們的眼光。它們沒有目的。而你也看不清它們所為何來。任何失落的念頭都不具意義。沒有誰能和你一致同意它有何意義。那是扭曲劇本裏的一部分，沒有誰能從中詮釋出意義。你永遠也無法加以了解。這不是交流。你的黑暗夢境不過是你在睡夢中寫下的劇本，它們既無意義，又彼此分離。別往分裂之夢裡搜尋意義。只有原諒之夢才可共享。那對你們倆都有相同的意義。

7. 別由孤獨的角度做出詮釋，因為你眼裡的一切都不具意義。它們會改變象徵的對象，而你也會相信這世界無常處處；這兒的生活常與危機、無常為伴。不穩定的實是你的詮釋，因為它們並未與你的實相協同一致。這樣的狀態看似十分不安全，因而恐懼必會生起。我的弟兄，別再這樣下去了。我們有那神聖的詮釋者。我們能憑藉祂所運用的象徵而結合，如此這些象徵便能對我們所有人都有同樣的意義。我們的共同語言讓我們能同所有弟兄發言，並與他們一同明瞭寬恕已被賜給所有人，因而我們得以再度交流。